

ΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ Α₂
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΓΙΟΥ
ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΣΕΡΡΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

Μαθητές από το Άγιο Πνεύμα : Σπίντιου Ζωή

Μαθητές από το Δαφνούδι: Αβράμογλου Λάμπρος
Γκόγκος Γιώργος
Μπαλτζή Κωνσταντίνα
Φεκάτης Γιάννης

Μαθητές από την Πεντάπολη: ΙορδανίδουΚλαύδια
Μέλλιου Μάρθα
Τσαπολάρη Μαρίζα
Χόντζα Άντι

Μαθητές από την Τούμπα: Κουμλής Παναγιώτης

Μαθητές από το Χρυσό: Μάστορα Ελένη
Νιάκαρη Ματίνα
Παπούδα Ελένη
Τάσι Κέιντι

Το σχολείο μας συγκεντρώνει μαθητές από 8 διαφορετικά χωριά:
Άγιο Πνεύμα, Χρυσό, Πεντάπολη, Εμμανουήλ Παππά, Τούμπα, Δαφνούδι,
Μέταλλα και Συκιά. Ωστόσο στο τμήμα που επιλέχθηκε για το πρόγραμμα
‘εκπροσωπούνται’ μόνο τα 5 από αυτά.

Πώς επιλέξαμε το συγκεκριμένο θέμα

Συζητήσαμε για διάφορα θέματα κι αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τις εκκλησίες των χωριών μας, θέλοντας να γνωρίσουμε καλύτερα την περιοχή μας. Για τα γύρω χωριά έχουν εκπονηθεί διάφορες εργασίες, όμως δεν βρήκαμε κάποια που να καλύπτει πολύπλευρα το συγκεκριμένο θέμα. Επίσης, λόγω της ειδικότητας της υπεύθυνης καθηγήτριας (θεολόγος) θα μπορούσαμε να έχουμε καλύτερη καθοδήγηση.

Οι ομάδες εργασίας



Η είσοδος του μοναστηριού του Αγίου Πνεύματος
Φωτογραφία: Δεληγιάνη Αθανασία

Το σύμβολο των ομάδων

1. Σεβόμαστε τον συνομιλητή μας.
2. Ενθαρρύνουμε τη συμμετοχή.
3. Δεν κοροϊδεύουμε τις απόψεις των άλλων.
4. Συμμετέχουμε όλοι, δεν τεμπελιάζουμε.
5. Μοιράζουμε τις δουλειές της ομάδας.
6. Δουλεύουμε ήρεμα, χωρίς εντάσεις.
7. Βοηθάμε τους άλλους όταν χρειάζεται.
8. Είμαστε όλοι το ίδιο σημαντικοί.



Ιερά Μονή Τιμίου Σταυρού στο Άγιο Πνεύμα

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Αφού αποφασίσαμε το θέμα του προγράμματος, έπρεπε να διαμορφώσουμε ένα ερωτηματολόγιο προκειμένου να συλλέξουμε πληροφορίες. Όλοι οι μαθητές πρότειναν ερωτήσεις και αποφασίσαμε από κοινού ποιες θα συμπεριληφθούν.

ΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ Α2 ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΣΕΡΡΩΝ

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ,
ΘΕΟΛΟΓΟΣ**

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Ομάδα μαθητών:

Χωριό:

Εκκλησία:

Η συνέντευξη δόθηκε από :

1. Πότε χτίστηκε η εκκλησία;
2. Γιατί χτίστηκε στο συγκεκριμένο μέρος;
3. Γιατί είναι αφιερωμένη η εκκλησία στο συγκεκριμένο πρόσωπο/γεγονός;

4. Ποιος ανέλαβε το κόστος για την ανέγερση του ναού;
5. Τί υλικά χρησιμοποιήθηκαν στο χτίσιμο;
6. Πόσος καιρός χρειάστηκε για να χτιστεί;
7. Βοήθησαν οι κάτοικοι στο χτίσιμο του ναού με προσωπική εργασία;
8. Τί ρυθμού είναι η εκκλησία;
9. Τί συνέβη με την εκκλησία πριν την απελευθέρωση του 1913 και κατά τη διάρκεια της Κατοχής; Επηρεάστηκε η λειτουργία της;
10. Η εκκλησία έχει κάποια ιστορία σχετική με θαύμα ή κάποιο άλλο σημαντικό γεγονός;
11. Πότε πανηγυρίζει ο ναός; Γίνεται κάτι ιδιαίτερο στη γιορτή;
12. Έχει γραφτεί κάποιο βιβλίο ή εργασία για τον ναό;



Εκκλησία αγίων Κων/νου και Ελένης στο Άγιο Πνεύμα

Φωτογραφία: Αθανασιάδης Αθανάσιος

Εκκλησίες στο Άγιο Πνεύμα

Αγία Παρασκευή (κεντρική)

Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (κοιμητήριο)

Αγία Κυριακή

Ιερά Μονή Αγίου Πνεύματος

Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Δριάνοβας

Ι.Μ. Προφήτη Ηλία (γυναικεία μονή)

Ι.Μ. Τιμίου Σταυρού (γυναικεία μονή)

Εκκλησίες στο Δαφνούδι

Άγιος Αθανάσιος (κεντρική)

Ζωοδόχου Πηγής

Προφήτη Ηλία

Αγίας Βαρβάρας

Εκκλησίες στην Πεντάπολη

Άγιος Αθανάσιος (κεντρική)

Αγία Παρασκευή

Άγιος Γεώργιος

Άγιος Νικόλαος

Αγία Βαρβάρα

Προφήτης Ηλίας

Εκκλησίες στην Τούμπα

Ι.Μ. Αγίας Τριάδας (ανδρική μονή)

Εκκλησίες στο Χρυσό

Άγιος Αθανάσιος (κεντρική)

Άγιος Γεώργιος

Αναλήψεως

Αγίου Βασιλείου και Προφήτη Ηλία

Ζωοδόχου Πηγής



Εκκλησία στο Χρυσό

Άγιο Πνεύμα

Ιερά Μονή Προφήτη Ηλία

Στις 14 Φεβρουαρίου 2014 οι μαθητές του Γυμνασίου πήγαν για προσκύνημα στην Ιερά Μονή Προφήτη Ηλία στο Άγιο Πνεύμα. Εκεί οι μαθητές του Α₂ είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν με την ηγουμένη Χριστονύμφη και να συγκεντρώσουν πληροφορίες για τη μονή. Σχετικό βίντεο και φωτογραφίες υπάρχουν στην ιστοσελίδα του σχολείου. Η ιερά μονή πανηγυρίζει στις 20 Ιουλίου (Πρ.Ηλία) και στις 24 Σεπτεμβρίου (Παναγίας Μυρτιδιώτισσας). Περισσότερες πληροφορίες για τη μονή στο βιβλίο 'Νεότερη ιστορία της Κοινότητας του Αγίου Πνεύματος' του θεολόγου Κυριάκου Παπακυριάκου.

Ακολουθεί η συνέντευξη με την ηγουμένη:

Πότε χτίστηκε ο ναός;

Η πρώτη εκκλησία του Προφήτη Ηλία χτίστηκε πριν το 1912, δε γνωρίζουμε ακριβώς πότε. Εμείς όταν ήρθαμε εδώ, το 1990, βρήκαμε μια μαρμάρινη επιγραφή στην κύρια πύλη του ναού η οποία έλεγε 'τελευταία ανακαίνιση του ναού, 1912'. Το δε παρεκκλήσι της Παναγίας Μυρτιδιώτισσας χτίστηκε το 1991.

Γιατί χτίστηκε στο συγκεκριμένο μέρος;

Σ' αυτό δεν μπορώ να δώσω μια σίγουρη απάντηση καθώς οι ιδρυτές του Προφήτη Ηλία ήταν άλλοι, πριν από εμάς. Πιστεύω όμως ότι χτίστηκε σε ψηλό λόφο, όπως συμβαίνει άλλωστε με όλες τις εκκλησίες αφιερωμένες στον πρ.Ηλία, που ήταν ασκητής.

Γιατί είναι αφιερωμένη η εκκλησία στο συγκεκριμένο πρόσωπο;

Η εκκλησία του Προφήτη Ηλία είναι ονομασμένη έτσι, από την ευλάβεια των κατοίκων του χωριού στο πρόσωπό του αγίου. Το δε παρεκκλήσι της Παναγίας Μυρτιδιώτισσας ονομάστηκε έτσι από το εικόνισμα που φέραμε μαζί μας από την Αθήνα, εικόνισμα που ανήκε πριν στον γέροντά μας.

Ποιος ανέλαβε το κόστος για την ανέγερση του ναού;

Ο ναός χτίστηκε χάρη στην αγάπη και την προσφορά των προσκυνητών. Δεν υπήρχε κάποιος συγκεκριμένος δωρητής, πραγματικά η χάρη του

Θεού φώτιζε τους ανθρώπους κι έρχονταν και βοηθούσαν. Έτσι σιγά σιγά χτίστηκε ο ναός.

Τι συνέβη με την εκκλησία πριν την απελευθέρωση του 1913 και κατά τη διάρκεια της Κατοχής; Επηρεάστηκε η λειτουργία της;

Δεν έχουμε στοιχεία για αυτές τις περιόδους γιατί δυστυχώς τα αρχεία της Μητρόπολης Σερρών καταστράφηκαν από τους Βουλγάρους.

Η εκκλησία σχετίζεται με κάποιο θαύμα ή κάποιο άλλο σημαντικό γεγονός;

Το μόνο που γνωρίζουμε από τους κατοίκους του χωριού είναι ότι κατά καιρούς ο Θεός έδειξε πολλές φορές την παρουσία Του. (σ.σ. Το εικόνισμα της Παναγίας Μυρτιδιώτισσας θεωρείται θαυματουργό κι υπάρχουν πολλές μαρτυρίες για θεραπεία ασθενειών κι απόκτηση παιδιών-στο βίντεο υπάρχει σχετική αναφορά από την ηγουμένη)

Τι υλικά χρησιμοποιήθηκαν στο χτίσιμο;

Αυτό που κυριαρχεί εδώ σε όλη τη μονή κι αυτό που ο γέροντάς μας θέλησε να δώσει ήταν ένα αγιορείτικο ύφος. Θέλησε να κάνει το μοναστήρι μια μικρογραφία του Αγίου Όρους, επειδή έλεγε ότι οι γυναίκες παραπονιούνται που δεν μπορούν να προσκυνήσουν εκεί λόγω του άβατου. Έτσι είχε πει ότι θα κατεβάσουμε το Άγιο Όρος εδώ. Γι' αυτό τον λόγο χρησιμοποιήθηκε κυρίως ξύλο και πέτρα ,δηλαδή δόθηκε ένα παραδοσιακό ύφος.

Πόσος καιρός χρειάστηκε για να χτιστεί;

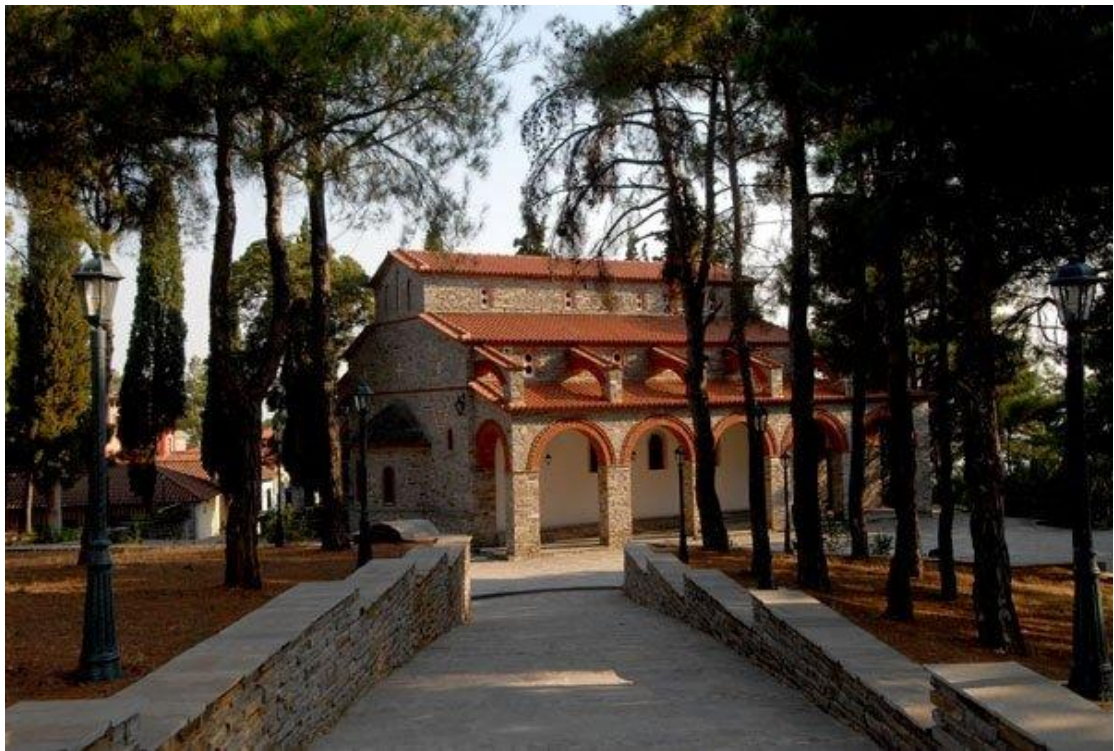
Η μονή του Προφήτη Ηλία υπολογίζεται σε πολύ λίγο χρονικό διάστημα και γι' αυτό θυμήσαμε ότι ήταν μεγάλο θαύμα της Παναγίας, ενώ το παρεκκλήσι της Παναγίας μέσα σε λίγους μήνες.

Βοήθησαν οι κάτοικοι του χωριού στο χτίσιμο του ναού με προσωπική εργασία;

Στην ανακαίνιση, ναι, βοήθησαν και αυτοί με τον δικό τους τρόπο.

Τι ρυθμού είναι η εκκλησία;

Είναι ρυθμού βασιλικής.



Φωτογραφίες: Μιχάλης Κωνσταντινίδης

Αγία Παρασκευή

Ο ναός εικάζεται ότι χτίστηκε σε τρεις οικοδομικές φάσεις. Πρώτα ανεγέρθηκε το θολωτό Ιερό Βήμα, έπειτα ο κυρίως ναός και ο νάρθηκας. Σχηματίστηκε έτσι μια τρίκλιτη βασιλική. Ο ναός εγκαινιάστηκε στις 20 Οκτωβρίου 1805, όπως μαρτυρείται σε ενεπίγραφη πλάκα και σε φερμάνι που εκδόθηκε στις 17 Σεπτεμβρίου του 1805. Στην ενορία λειτουργούν δύο κατηχητικά σχολεία, κύκλος μελέτης της Αγίας Γραφής κι επιτελείται σημαντικό φιλανθρωπικό έργο.



Φωτογραφία: www.darnakas.gr

Δαφνούδι

Άγιος Αθανάσιος

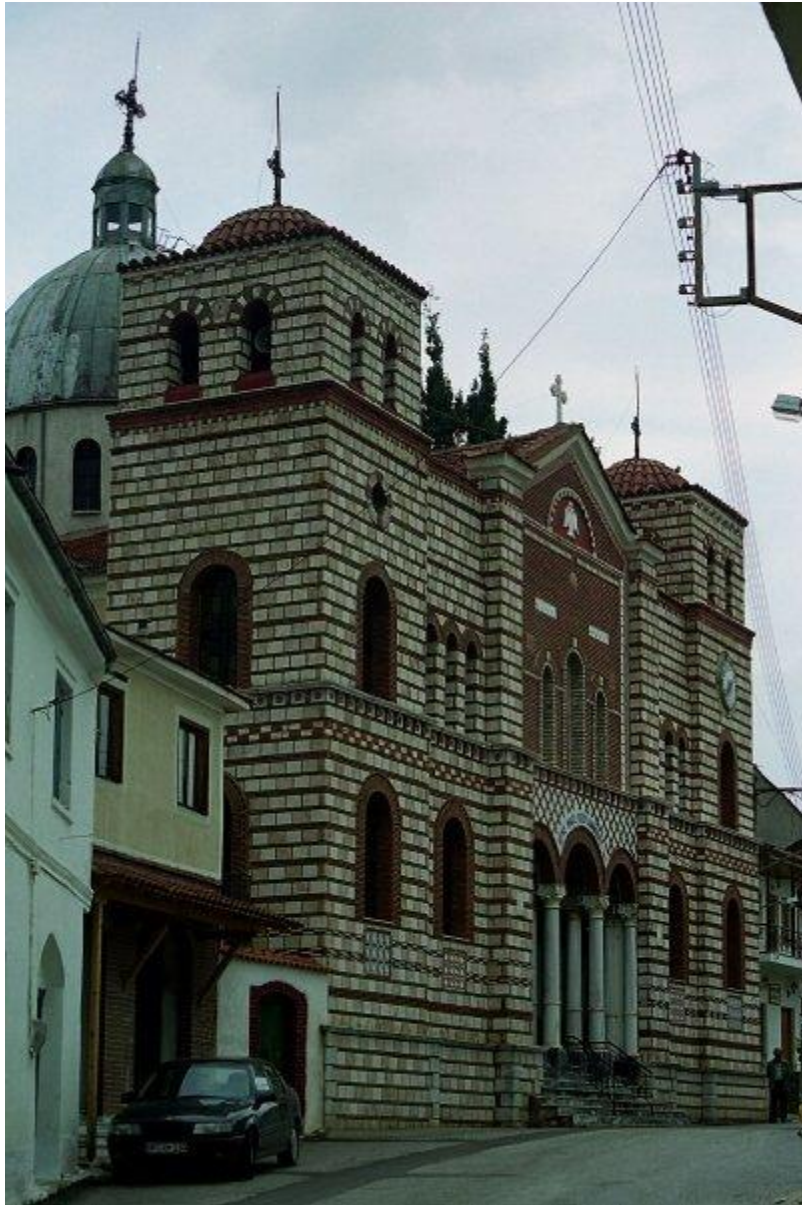
Η εκκλησία χτίστηκε το 1834. Πριν από δύο χρόνια όμως έγιναν κάποιες αλλαγές στο εσωτερικό του ναού καθώς και στον εξωτερικό χώρο. Δεν γνωρίζουμε αν υπάρχει κάποιος λόγος που επιλέχθηκε το συγκεκριμένο μέρος για να χτιστεί ο ναός. Αφιερώθηκε στον Άγιο Αθανάσιο γιατί οι κάτοικοι θεώρησαν ότι ήταν ο πιο κατάλληλος. Το κόστος της ανέγερσης το ανέλαβαν οι κάτοικοι. Στην αρχή χρησιμοποιήθηκαν πέτρες και λάσπη κι αργότερα πιο σύγχρονα υλικά, όπως το τσιμέντο. Στις εργασίες βοήθησαν αρχικά οι κάτοικοι κι έπειτα σχετικοί εργάτες. Η εκκλησία είναι βυζαντινού ρυθμού και πανηγυρίζει στις 18 Ιανουαρίου.



Πεντάπολη

Άγιος Αθανάσιος

Ο ναός ανεγέρθηκε το 1909 και είναι ρυθμού βασιλικής με τρούλο.



Φωτογραφία: Μαζνίκης

Τούμπα

Ιερά Μονή Αγίας Τριάδας

Το 1883 ο Θεός αποκάλυψε με όραμα σε έναν ευσεβή άντρα, τον Αθανάσιο Τσαπαδά, το σημείο που βρισκόταν θαμμένη η εικόνα της Αγίας Τριάδας και του υπέδειξε να σκάψει. Ο άνδρας φοβήθηκε και θεώρησε το όραμα διαβολική ενέργεια. Αργότερα το εμπιστεύθηκε στους πρόκριτους του χωριού, όμως πάλι δίσταζε να σκάψει. Τα οράματα συνεχίστηκαν ώσπου στις αρχές του 1884 αποφάσισε να κάνει αυτό που του υπεδείχθη. Σκάβοντας ανέβλυσε μια μικρή πηγή νερού και σε βάθος τριών μέτρων βρέθηκε η εικόνα μέσα σε ένα πηγάδι. Λίγο αργότερα χτίστηκε ξύλινος ναός και το 1903 θεμελιώθηκε ένας μεγαλύτερος. Ο σύγχρονος ναός χτίστηκε μετά το 1970 καθώς ο προηγούμενος δεν κάλυπτε τις ανάγκες των πιστών. Ο ναός πανηγυρίζει στη γιορτή του Αγίου Πνεύματος.

Περισσότερες πληροφορίες στο βιβλίο 'Η ιστορία της Ιεράς Μονής Αγίας Τριάδος Τούμπας Σερρών' του θεολόγου Κυριάκου Παπακυριάκου



Χρυσό Άγιος Αθανάσιος

Ο ναός ανεγέρθηκε στα μέσα περίπου του 19^{ου} αιώνα, όπως επιβεβαιώνεται από τις επιγραφές ιστόρησης που φέρουν οι φορητές εικόνες. Είναι ρυθμού βασιλικής με τρούλο και υπέστη πολλές ανακαινίσεις κατά καιρούς.



Φωτογραφία: Χριστίνα Παπαφράγκου

Υλικό αντλήθηκε από το διαδίκτυο και τις ιστοσελίδες:

Γυμνάσιο Αγίου Πνεύματος Σερρών <http://gym-ag-pnevμ.ser.sch.gr>

Ιερά Μητρόπολη Σερρών και Νιγρίτης www.imsn.gr

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών www.serrelib.gr

Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιήθηκαν είναι :

Από τις σελίδες του facebook:

Δαρνακοχώρια

Τούμπα Σερρών

Δαφνούδι Σερρών

Από την ιστοσελίδα www.darnakas.gr